

Edizioni Università per Stranieri di Siena
Norme redazionali

Formato documento	WORD
Interlinea	1,5
Font e corpo	Times New Roman 12, giustificato Titoli di ogni tipo in tondo (non maiuscolo, non grassetto)
Segnali diacritici ed evidenziazioni	tra virgolette alte - concetti o parole in evidenza con il concetto di “cultura” si intende...; - espressioni improprie, enfatiche, ironiche, figurate la faccia “sacra” della malavita; tra apici la spiegazione o traduzione di parole straniere o di supposta difficile decodifica (in abruzzese <i>bilocca</i> ‘gallina’) è <u>escluso</u> l’uso del grassetto e del sottolineato; in <u>corsivo</u> parole straniere (per potenziare una <i>forma mentis...</i>); forme o espressioni oggetto di analisi (come è evidente nel caso di <i>teme : speme</i>)
Note	senza rientro, corpo 12, interlinea 1,5. Nel testo il numero della nota segue sempre i segni di interpunzione.
Citazioni	fra virgolette basse « » a) la citazione può essere introdotta dai due punti; si riprodurranno fedelmente le caratteristiche ortografiche, grammaticali e sintattiche del testo citato b) eventuali tagli interni al testo citato saranno espressi mediante tre puntini di ellissi fra parentesi quadre; non si introducano puntini di ellissi all’inizio e alla fine della citazione c) in chiusura di citazione i segni interpuntivi richiesti dal testo in cui si inserisce la citazione (salvo il punto esclamativo, il punto interrogativo, e i puntini di sospensione che facciano parte del testo citato) devono essere posti sempre dopo le virgolette chiuse d) nelle citazioni di versi poetici, i versi si dispongono di seguito, separati da barrette oblique (si scelga quella da sinistra verso destra, staccandola con uno spazio prima e dopo: /). Saranno segnalati mediante tre puntini di ellissi fra parentesi quadre tutti gli eventuali tagli operati all’interno del singolo verso e) se le citazioni non sono inserite nel discorso, ma “autonome” (di norma avviene se sono di lunghezza superiore alle tre righe), non sono introdotte da virgolette e vanno separate dal testo con una spaziatura sia prima sia dopo la citazione; le citazioni fuori testo vanno composte in corpo 11, e senza rientro di nessun tipo

	f) di ogni brano citato si indichi la fonte nel testo. Se si fa riferimento a un saggio di più di 3 autori, indicare solo il primo autore e usare per gli altri la forma <i>et. al.</i> : (ROSSI <i>et al.</i> 2014)
Riferimenti bibliografici	<p>nel testo e non in nota, con il sistema all'americana autore (in tondo) data; si usi l'abbreviazione <u>cfr.</u> soltanto per citazioni non letterali:</p> <p>(cfr. Bazzanella 2002: 24) (Fasulo/Pontecorvo 2000: 68-72) (Martini <i>et. al.</i> 1993: 15-17)</p> <p>nel caso di più autori, si usi il punto e virgola dopo l'anno di pubblicazione dell'autore che precede (Braine 2010; Llurda 2005)</p>
Didascalie figure, tabelle, schede ecc.	<p>nel testo dell'articolo usare (cfr. tab. x). I dati sullo sviluppo della competenza orale (cfr. tab. 1) mostrano che...</p> <p>Intestazione della figura o della tabella: in basso allineata a sinistra, corpo 12 fig. 1. <i>Lo sviluppo della competenza orale.</i> tab. 1. <i>Dati statistici.</i></p>
Abbreviazioni	<p>Usare le seguenti abbreviazioni:</p> <p>confronta o vedi: cfr. paragrafo: par. paragrafi: parr.</p>
Riferimenti bibliografici e siti consultati	<p>nella Bibliografia finale inserire esclusivamente i titoli già indicati nel testo; ogni titolo andrà separato di 0,5 cm dal margine. Attenersi al formato e al sistema che seguono.</p> <p>Per gli articoli online già indicati nel testo, indicare l'ultimo accesso: (ultimo accesso: 1/10/2018)</p> <p>per siti generici (es: www.istat.it; www.societadilinguisticaitaliana.net) che non fanno riferimento a articoli o volumi in <i>open access</i> vanno segnalati solo nel testo e non vanno riportati nei riferimenti bibliografici</p>

Bibliografia (esempi da seguire):

Beccaria 1973 = Gian Luigi Beccaria, *Linguaggi settoriali e lingua comune*, in Id. (a cura di), *I linguaggi settoriali in Italia*, Milano, Bompiani, pp. 7-59.

D'Achille 2014 = Paolo D'Achille, *Per una storia delle parole del calcio: i nomi dei giocatori, i composti bicolori e il caso di blucerchiato*, in «Lingua nostra», 75, pp. 112-126.

De Mauro 1970a = Tullio De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, 2. ed., Bari, Laterza (1. ed. 1963).

De Mauro 1970b = Tullio De Mauro, *Per lo studio dell'italiano popolare unitario*, in Annabella Rossi (a cura di), *Lettere da una tarantata*, Bari, De Donato, pp. 43-75.

De Mauro 2014 = Tullio De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni*, Roma-Bari, Laterza.

Gorni 1993 = Guglielmo Gorni, "*Vita nuova*" di Dante Alighieri, in Alberto Asor Rosa (a cura di), *Letteratura italiana. Le Opere. I. Dalle Origini al Cinquecento*, Torino, Einaudi, pp. 153-186.

Marrani 1999 = Giuseppe Marrani, *I sonetti di Rustico Filippi*, in «Studi di filologia italiana», 57, pp. 33-199.

Moretti 2004 = Mauro Moretti, *Epistolari on line e ricerca storica. Alcune osservazioni*, in Giuseppe Antonelli / Carla Chiummo / Massimo Palermo (a cura di), *La cultura epistolare nell'Ottocento. Sondaggi sulle lettere del CEOD*, Roma, Bulzoni, pp. 81-94.

Palermo/Poggiogalli 2010 = Massimo Palermo / Danilo Poggiogalli, *Grammatiche di italiano per stranieri dal '500 a oggi*, Pisa, Pacini.

Sabatini 1997 = Francesco Sabatini, *Prove per l'italiano "trasmesso" (e auspici di un parlato serio semplice)*, in *Gli italiani trasmessi. La radio*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 11-30.

Serianni/Trifone 1994 = Luca Serianni - Pietro Trifone (a cura di), *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 3 voll.

Vedovelli 2011 = Massimo Vedovelli (a cura di), *Storia linguistica dell'emigrazione italiana nel mondo*, Roma, Carocci editore.